

CARTA AL EDITOR**RADIO ONLINE: MEDIO DISRUPTIVO Y GLOBAL PARA LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

En América Latina, la evolución de los medios de comunicación ha estado marcada por la expansión del internet y el auge de las plataformas digitales, transformando radicalmente la forma en que las sociedades acceden a la información y participan en la vida pública. En este contexto, la radio online ha emergido como un medio disruptivo, especialmente en el ámbito universitario, donde su accesibilidad, flexibilidad y capacidad para fomentar la participación hacen de ella una herramienta fundamental para la difusión cultural, educativa y comunitaria. En el caso de Bolivia, con una rica diversidad cultural y una historia de desigualdades en el acceso a la información, la radio online representa un enorme potencial para fortalecer el tejido social y académico.

En retrospectiva, la evolución de la radio tradicional, ese medio masivo que permitía llegar de manera directa a cada uno de los hogares en amplitud modulada (AM) o frecuencia modulada (FM). Hoy en perspectiva en su evolución online, representa una herramienta clave para la democratización de la comunicación, al permitir el acceso libre y sin fronteras a contenidos educativos, culturales e informativos. A diferencia de los medios tradicionales, este formato no está limitado por barreras geográficas ni por grandes inversiones tecnológicas, lo que permite que estudiantes, docentes y comunidades diversas puedan producir y consumir contenidos desde cualquier lugar. De esta manera, la radio online se convierte en una plataforma incluyente y horizontal, donde múltiples voces pueden ser escuchadas, promoviendo así una participación más equitativa en la creación del conocimiento y la difusión cultural.

Nuestro país, al igual que otras naciones latinoamericanas, enfrenta desafíos en términos de conectividad y acceso a medios masivos que lleguen a las áreas más alejadas o vulnerables. Sin embargo, la sociedad y sobre todo la comunidad universitaria ha comenzado a adaptarse al entorno digital, aprovechando plataformas como la radio online para cumplir con su misión de generar conocimiento, preservar la cultura y promover la participación activa de sus comunidades. En este sentido, y por la experiencia en Univalle Online Radio perteneciente a la carrera de Comunicación y Medios Digitales, este nuevo medio no solo actúa para difundir contenidos académicos, sino que también se convierte en un espacio dinámico para la construcción académica e identidad cultural. Con seguidores y radioescuchas en todo el mundo el impacto de Univalle online radio, es clave para la difusión y fomento de la cultura, la educación y los avances que realiza la Universidad del Valle desde el aporte académico para el

bien de la sociedad del mundo, explorando las características particulares del contexto boliviano, al tiempo que promueve la participación activa de estudiantes y docentes en un medio digital inclusivo y participativo.

El uso de piezas comunicacionales como los podcasts ha fortalecido este proceso de democratización. Los podcasts ofrecen flexibilidad en la producción y en el consumo del contenido, adaptándose a los tiempos y estilos de vida de los usuarios. Temas académicos, sociales, científicos y artísticos pueden ser abordados con profundidad y creatividad, permitiendo que estudiantes y docentes se expresen, debatan e informen desde una perspectiva propia, ampliando así el alcance del aprendizaje más allá del aula tradicional. Al ser fácilmente distribuibles por plataformas digitales, los podcasts fortalecen la educación continua y el acceso libre al conocimiento.

La radio online se está convirtiendo en una plataforma de co-creación. A través de chats en vivo, redes sociales y espacios colaborativos, los oyentes no solo escuchan, sino que participan activamente. Esto refuerza el sentido de comunidad, lo cual es esencial en contextos como radios universitarias, donde estudiantes y docentes crean juntos contenidos de valor. En prospectiva se avizora que la radio ira de la mano del video pódcast. Veremos cada vez más formatos mixtos o híbridos, transmisiones en plataformas digitales y redes sociales, y programas que se adaptan al formato podcast después de emitirse en vivo. Esto permite una vida útil más larga del contenido y una mayor conexión con audiencias jóvenes, acostumbradas a consumir contenido en plataformas como YouTube, Spotify, Twitch o TikTok y las nuevas plataformas emergentes.

Más allá de su función informativa, la radio online universitaria y en este caso Univalle online radio, tiene un rol formador: estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la responsabilidad social. Su flexibilidad tecnológica la convierten en un medio inclusivo y accesible, ideal para promover una educación más democrática y colaborativa. Además, al combinar contenidos académicos, culturales y de entretenimiento, rompe con los moldes tradicionales y conecta con nuevas generaciones de manera auténtica y significativa.

Rodmi Rafael Portugal Mendoza

Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-8802-0106>

Docente Tiempo Completo Comunicación y Medios Digitales

Encargado de Univalle online